



“Dit zien wij. 44 Lenzen, beelden en verhalen.”

44 gemeenten nemen samen deel aan Open Monumentendag 2017!

St.-Trudokerk – Opitter: het mysterie van de Piëta

10 september 2017

13 u.-18 u.

Gidsbeurten: 14 u., 15 u. en 16 u.

Op Open Monumentendag geeft het Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed (PCCE) de aftrap voor het project “Dit zien wij. 44 Lenzen, beelden en verhalen.” Het project sluit aan bij de tentoonstelling van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK) rond de Duitse glasnegatieven uit 1914-1918. 44 gemeenten selecteerden een beeld van Limburgs bouwkundig erfgoed rond WO I. Wat blijft er nog over van deze gebouwen? Hoe zijn deze veranderd? Ontdek het op Open Monumentendag en bezoek deze gebouwen in de 44 Limburgse gemeenten!

Bovendien wordt iedereen uitgedaagd om deel te nemen aan een fotowedstrijd. Wat is voor jou onmisbaar in de 44 Limburgse gemeenten? Welk gebouw, landschap, enz. wil jij bewaren voor de toekomst? Om je alvast op weg te zetten zullen er in diverse gemeenten workshops zijn rond fotografie. Fotografeer je met smartphone of digitale camera? Zoek jouw workshop op maat.

Begin 2018 vertaalt dit uitdagende project zich in een indrukwekkende tentoonstelling. 44 oude en 44 nieuwe beelden, digitaal of op glas vastgelegd, zullen daarin met elkaar geconfronteerd worden.

Meer info: www.limburg1914-1918.be

Dit evenement wordt georganiseerd in samenwerking met:



LES CLICHÉS ALLEMANDS
1917 • 1918
DE DUITSE NEGATIEVEN

FOMU foto
museum



Loterie
Nationale
Loterij



SCHOOL OF ARTS



Meer info:

Niets is eindeloos krachtig, statisch, rijkelijk of een lust voor het oog! Verandering bepaalt ons straatbeeld en dus ook onze identiteit. In het project 'Dit zien wij' van het PCCE worden 88 sterke erfgoedbeelden verzameld, van glasnegatief tot digitaal. Ze tonen hoe erfgoed mee onze identiteit bepaalt.

Het Koninklijk instituut voor het Kunstpatrimonium organiseert in 2017 een groot Vlaams project rond de Duitse glasnegatieven uit 1914-1918. Naar aanleiding daarvan start ook in de provincie Limburg een groot project vanaf september 2017. Duitse kunsthistorici uit WO I beseften maar al te goed welke invloed gebouwen en objecten op onze identiteit hebben, maar ook op ons samenhangingsgevoel. Het behoud van beeldbepalende elementen in ons straatbeeld is belangrijk. Tussen 1917 en 1918 erkenden Julius Baum en Paula Deetjen ook de kracht van de Limburgse cultuur en trokken door de provincie Limburg om zorgvuldig foto's te nemen van heel wat kenmerkende, cultuurhistorische gebouwen en kunstobjecten. Daarnaast zijn er ook veel foto's van lokale fotografen bewaard gebleven, vóór, tijdens en na WO I. De 44 gemeenten selecteerden daaruit beelden met een boeiend verhaal. Deze unieke gebouwen worden in de 44 Limburgse gemeenten opengesteld op Open Monumentendag, 10 september 2017.

Elke Limburger wordt ook uitgedaagd om deel te nemen aan een fotowedstrijd, die 44 hedendaagse beelden van monumentaal erfgoed uit de Limburgse gemeenten zal opleveren. De bezoekers worden getriggerd om op zoek te gaan naar een hedendaagse, verborgen parel! Fotografie is vandaag bereikbaar voor iedereen door de grote variabiliteit aan digitale media. Hierdoor is het ook een project voor iedereen!

De twee projecten worden gebundeld in één tentoonstelling die twee reeksen van 44 sterke beelden met elkaar confronteert. De tentoonstelling opent begin 2018.

Het project 'Dit zien wij' kadert in het project 'Limburg 1914-1918. Kleine verhalen in een Grote Oorlog', waarin onder andere 44 helmen evenveel persoonlijke verhalen vertellen uit WO I.